

### *Apresentação*

O presente volume dos *Cadernos UFS Filosofia* abriga artigos diversos temas oriundos da seleção nacional: filosofia da ciência, filosofia política, estética, filosofia da matemática, além de uma tradução.

No primeiro artigo, depois de elucidarem a maneira como os resultados da lógica contemporânea alteram o modo como podemos conceber a realidade dos modelos em ciência na primeira parte do artigo (publicado nos Cadernos UFS de Filosofia - Fasc. XII, Vol. 8, julho-dezembro de 2010), Jean-Yves Beziáu (UFRJ/Université de Nêuchâtel) e Maurício Kritz (LNCC - Petrópolis) examinam agora, no artigo *Théorie et Modèle II*, o emprego dos termos "modelo" e "teoria" nas disciplinas científicas, discutindo a relação que deve haver entre um fenômeno natural e qualquer descrição simbólica de seu comportamento.

No artigo *Saul Kripke sobre o argumento de Descartes para o dualismo mente-corpo*, Tárík Prata (UFPE) discute as reflexões de Kripke sobre o argumento cartesiano da possibilidade lógica da existência da mente sem o corpo, reflexões que Kripke realizou a partir das teorias linguísticas e metafísicas de seu livro *Naming and Necessity*. Após apresentar alguns conceitos básicos das teorias em questão - os conceitos de "designador rígido", "mundos possíveis" e "asserções de identidade" - o autor apresenta o argumento contra o fisicalismo que Kripke articulou com base no argumento cartesiano. Por fim, é defendida a tese, baseada na avaliação de Joseph Levine a respeito de Kripke, de que o argumento deste último é insuficiente para fundamentar conclusões metafísicas, dado o seu caráter eminentemente epistemológico.

Temos o prazer de publicar também uma tradução inédita do pensador e esteta suíço, Johann Georg Sulzer (1720-1779), cujo dicionário *Teoria Geral das Belas-Artes* é um dos mais importantes documentos da estética alemã do século XVIII. O texto *Observações sobre a influência recíproca da razão sobre a linguagem, e da linguagem sobre a razão*, aqui traduzido primorosamente por Márcio Suzuki, professor de filosofia da Universidade de São Paulo, trata de maneira fundadora um tema muito caro a este século: a origem da linguagem.

No texto *Conhecimento e verdade na matemática: o argumento de Benacerraf e a reação do platonismo matemático*, André Pontes (UFAM) discute criticamente o argumento de Paul Benacerraf (1973) contra o realismo platônico em matemática, argumento baseado em uma abordagem causal da noção de conhecimento: todo conhecimento pressupõe uma conexão causal entre o sujeito epistêmico e o objeto conhecido, se o platonismo estivesse correto, não poderíamos entrar em conexão causal com as entidades matemáticas e, portanto, não poderíamos ter conhecimento acerca delas, mas como possuímos conhecimento matemático, logo, o platonismo é falso. Pontes conclui que, mesmo que os críticos não tenham conseguido refutar a crítica naturalista de Benacerraf, eles mostraram que a proposta dele está longe de ser o padrão para se refletir sobre o domínio dos objetos matemáticos, mostrando a fragilidade de que ainda padece a epistemologia da matemática.

Em *Herder e a Metafísica*, Oliver Tolle (UFS) investiga a proposta de Johann Gottfried Herder de livrar a filosofia de sua tendência de abstração. Para este pensador

anti-iluminista, trata-se de fazer o caminho inverso daquele empreendido por empiristas e racionalistas. Isto é, não importa tanto investigar como ideias universais se relacionam com a sensibilidade, mas sim como construir um conhecimento que permaneça no nível da sensibilidade, conservando deste modo a experiência direta do mundo.

Bernardo Boelsums Barreto Sansevero (PUC-RIO) escreve sobre a famosa crítica de Shapiro a Heidegger a propósito de um par de sapatos pintados por Van Gogh. A interpretação de Habermas da democracia tal qual pensada por Rousseau é o tema de Juliano Cordeiro da Costa Oliveira (Unifor). Em outro artigo sobre Heidegger, Jean Leison Simão (UFSM) se dedica a explicar como este último pensa a constituição do conceito de personalidade na filosofia kantiana.

### *Os Editores*